

# LE DISFUNZIONI DEL TONO MUSCOLARE NEL SISTEMA MIOFASCIALE

## VALUTAZIONE E TRATTAMENTO: METODO TONE CONTROL®

**MILANO** 7-8 settembre 2024

### DOCENTE

**Umberto MOTTA**

Dottore in Fisioterapia e Scienze motorie,  
Docente nel Corso di Laurea in Fisioterapia  
Università degli Studi di Milano

**16 ECM**

Medici (fisiatria, ortopedia, sport, MMG, reumatologia),  
Fisioterapisti, Osteopati, Massofisioterapisti iscritti all'elenco speciale, Massofisioterapisti, MCB, Laureati in Scienze motorie,  
Studenti dell'ultimo anno del CdL

€ 420 IVA inclusa



**RISPARMIA - consulta le OFFERTE**



Il sistema miofasciale spesso volte può risultare disfunzionale ed una delle problematiche che il terapeuta deve affrontare è l'alterazione del tono muscolare. Il corso propone un approccio che consente di valutare ed intervenire sul tono muscolare attraverso una metodica di tecnica manuale e di esercizi attivi codificati. La tecnica porta il paziente alla consapevolezza necessaria per percepire l'attività e la passività muscolare, il tono di base, l'attività del diaframma e dei muscoli accessori ed il grado di contrazione dei distretti muscolari. Essendo la percezione del sé componente fondamentale del controllo del tono, attraverso la stimolazione propriocettiva caratteristica del metodo e con l'utilizzo di palline di diametro e densità specifiche il terapeuta porta il paziente ad essere in grado di percepire ed influenzare il proprio schema corporeo, riequilibrando il tono muscolare e ottimizzando il controllo posturale globale ed il sistema miofasciale. Il metodo è sufficientemente versatile da adattarsi alla personalizzazione del trattamento, ma contemporaneamente riproducibile con uniformità di tecnica, prestandosi pertanto ad essere utilizzato in molte alterazioni del sistema miofasciale e nella maggior parte delle patologie di origine ortopedica. La metodica è stata presentata al congresso internazionale AIFI 2017.

### Obiettivi

- Apprendere i fondamenti del sistema miofasciale normale e disfunzionale e i fondamenti anatomo-fisiologici del tono muscolare
- Acquisire la capacità di valutare il tono muscolare nei principali distretti muscolari
- Acquisire le sequenze di esercizi attivi e passivi da proporre al paziente per influenzarne la percezione corporea
- Acquisire la manualità necessaria per modificare il tono disfunzionale attraverso tecniche di terapia manuale, esercizi codificati e attraverso l'utilizzo di particolari palline di diverso diametro e spessore
- Essere in grado di svolgere un esame posturale per valutare le eventuali disfunzioni miofasciali, le alterazioni del tono muscolare e per verificare l'efficacia del trattamento

## PROGRAMMA

### Prima giornata - h. 9.00-18.00

- Il sistema miofasciale ed evidence based practice
- Concetto di disfunzione somatica
- Definizione di tono muscolare
- Controllo del tono
  - basi neurofisiologiche
- Valutazione del tono muscolare
- Sistemi tonogeni antigravitari
- Equilibrio e tono muscolare
- Propriocezione, inibizione reciproca e riflesso da stiramento
- Coscienza corporea e schema corporeo
- Il Metodo Tone Control®
- Obiettivi del trattamento con MTC
- Tappe del metodo MTC
- Concetto di passività

#### ESERCITAZIONI PRATICHE

- Esercizi di integrazione e percezione corporea
- Esercizi di passività ed attività muscolare
- La dissociazione delle parti del corpo

### Seconda giornata - h. 9.00-18.00

- Riepilogo del lavoro svolto in prima giornata ed eventuale discussione
- Esame posturale e valutazione del tono disfunzionale
- Postura e Tone Control®
- Esercizi di normalizzazione del tono disfunzionale dei muscoli respiratori

#### ESERCITAZIONI PRATICHE

- Protocolli di lavoro con esercizi sul controllo del tono muscolare per le principali problematiche a carico di:
  - colonna cervicale
  - spalla ed il cingolo scapolare
  - polso-mano
  - colonna dorsale
  - colonna lombare
  - bacino
  - arto inferiore
  - caviglia e il piede
- Discussione di un caso clinico e trattamento completo con il metodo Tone Control®

Valutazione ECM

**Si consiglia abbigliamento idoneo alle parti pratiche**